



COMMON PRE-BOARD EXAMINATION 2022-23

Subject: (HINDI –Code- 085)

MARKING SCHEME- SET- 1



निर्धारित समय :3 घंटे

पूर्णांक : 80

सामान्य निर्देश:

- (1) इस अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। इस प्रश्नपत्र में वस्तुपरक एवं वर्णनात्मक प्रश्न हैं। अतः अंक योजना में दिए गए वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
- (2) यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दें, तो उन्हें अंक दिए जाएँ।
- (3) समान त्रुटियों के लिए स्थान-स्थान पर अंक न काटे जाएँ।
- (4) गुणवत्तापूर्ण, सटीक उत्तर पर शत-प्रतिशत अंक देने में किसी प्रकार का संकोच न किया जाए।
- (5) मूल्यांकन में 0 से 100 प्रतिशत अंकों का पैमाना स्वीकार्य है।
- (6) मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक योजना के निर्देशानुसार ही किया जाए।

खंड – अ

- उत्तर 1. अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न (1×5=5)
- (i) (घ) सभी भेदभावों को भूलकर देश में एकता बनाए रखना
 - (ii) (घ) स्वार्थ त्यागकर देश के हित की चिंता
 - (iii) (ग) धर्म, भाषा और क्षेत्रीयता की भावना के कारण
 - (iv) (घ) सांप्रदायिक अलगाव, द्वेष और घृणा के कारण
 - (v) (क) राष्ट्रीय एकता
- उत्तर 2. अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न (1×5=5)
- (1) कथन (घ) (i) (ii) और (iii) सही है
 - (2) (क) अहंकारी व्यक्ति भीतर से उथलेपन से भरे होते हैं
 - (3) (ग) समुद्र तट की लहरों से
 - (4) (घ) अहंकार: एक बड़ा अवगुण
 - (5) (ग) जो विनम्र और निरहंकारी हो ।
- उत्तर 3. पदबंध पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए - (1×4=4)
- (1) (क) दुनिया-भर के शब्द – संज्ञा पदबंध
 - (2) (ग) दो तरह की घरेलू – विशेषण पदबंध
 - (3) (घ) गाँव के पूरब में ठाकुर जी का विशाल मंदिर था।
 - (4) (ख) क्रियाविशेषण पदबंध
 - (5) (ग) विशेषण पदबंध

उत्तर 4. 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (1×4=4)

- (1) (घ) मीरा घर-द्वार छोड़कर वृंदावन में जा बसी थीं और कृष्णमय हो गई थीं।
- (2) (ख) जब राजनीतिक, धार्मिक और सामाजिक क्रांतियाँ अपने चरम समय पर थीं, तब कबीर का आविर्भाव हुआ था।
- (3) (क) संयुक्त वाक्य
- (4) (ग) विशेषण आश्रित उपवाक्य
- (5) (ख) सरल वाक्य

उत्तर 5. समास पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए - (1×4=4)

- (1) (क) अर्थ से हीन - अधिकरण तत्पुरुष
- (2) (ग) (ii) और (iv)
- (3) (घ) महर्षि - कर्मधारय समास
- (4) (ख) दो या चार - द्वंद्व समास
- (5) (क) मेघनाद - बहुव्रीहि समास

उत्तर 6. मुहावरों पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए - (1×4=4)

- (1) (ख) पन्ने रँगना - व्यर्थ में लिखना
- (2) (ग) गुस्सा पी लेना
- (3) (घ) दबे पाँव आया
- (4) (क) आँखों से बोलना
- (5) (घ) गाँठ बाँध लेना
- (6) (ग) आवाज़ उठाना

उत्तर 7. पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए: (1×5=5)

- (1) (घ) इच्छित मार्ग
- (2) (क) सफल करते हुए स्वयं सफल होना
- (3) (क) भेदभाव न बढे
- (4) (घ) जो दूसरों के लिए जीता-मरता है
- (5) (घ) (i), (ii) और (iii)

उत्तर 8. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:

(1×2=2)

- (1) (ख) झरनों की आवाज़ ही शेष रह गई है।
- (2) (घ) देश की रक्षा हेतु बलिदान देने को तैयार रहना

उत्तर 9. गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए: (1×5=5)

- (1) (ग) सिंधी के
- (2) (ख) कुएँ से
- (3) (ख) केवल (3)
- (4) (घ) उन्हें च्योंटे को कुएँ पर छोड़ने जाना था
- (5) (ख) संवेदनशील

उत्तर 10. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए: (1×2=2)

- (1) (घ) केवल (3)
- (2) (ख) वैवाहिक परंपरा के नियमों की ओर

खंड 'ब' (वर्णनात्मक प्रश्न)

उत्तर-बिंदु

प्रश्न 11. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए: (3×2=6)

उत्तर (1) अंग्रेजों को भान कराना कि भारतीय आज़ादी लेकर रहेंगे, भारतीयों में आज़ादी पाने के लिए जाग्रति पैदा करना, लोगों को संगठित करना आदि।
अंग्रेजों द्वारा रोके जाने के बाद भी जुलूस निकाला गया, सभा हुई, राष्ट्रीय झंडा फहराया गया और मानुमेंट पर शपथ भी पढ़ी गई।

उत्तर (2) शैलेंद्र का चरित्र- चित्रण - सादगीपूर्ण जीवन, कवि-हृदय, भावप्रवणता, भावुकता, जीवन-आदर्श, दृढ़ निश्चयी, धनलिप्सा से दूर, उनके गीतों में जीवन संघर्ष और जूझने का संदेश, वे फिल्मों में उथलेपन के विरुद्ध थे।

उत्तर 3 पाठ के अनुसार जापान के 80 प्रतिशत लोग मानसिक रोगी। उन्होंने अपने जीवन की गति इतनी बढ़ा ली है, चलते नहीं बल्कि दौड़ते हैं। अमेरिका से प्रतिस्पर्धा, लेखक द्वारा टी-सेरेमनी में जाना, वहाँ का शांतिपूर्ण वातावरण, चाय पीने पर उन्हें होने वाला अनुभव, अनंतकाल में जीने का अनुभव, भूत-भविष्य मिथ्या, व्यस्त जीवन में शांति प्राप्त करने हेतु 'चा-नो-यू' परंपरा की यह बहुत बड़ी देन।

प्रश्न 12. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए: (3×2=6)

उत्तर (1) अन्य प्रार्थना-गीतों में दुखों से बचने की प्रार्थना की जाती है, इस प्रार्थना में कवि प्रभु से दुखों से लड़ने की शक्ति की, कठिन परिस्थितियों में भी प्रभु में आस्था बनाए रखने की, जिम्मेदारियों को वहन करने की तथा स्वयं पर विश्वास बनाए रखने की याचना करता है।

दुःख, संघर्ष, जीवन का अभिन्न अंग है इससे बचने की अपेक्षा उससे लड़ने का प्रयत्न करना चाहिए।

उत्तर (2) सन 1962 के भारत-चीन युद्ध की पृष्ठभूमि पर फिल्म 'हकीकत' के लिए लिखा गया गीत है, । देश की रक्षा सबसे बड़ा कर्तव्य, सैनिक कहते हैं कि वे देश के लिए अपना बलिदान देकर दुनिया से जा रहे हैं। अब इसकी रक्षा का दायित्व देशवासियों का है। देश की मान-मर्यादा के लिए उन्होंने प्राणों की आहुति दे दी। वे नवयुवकों को संबोधित करते हुए कहते हैं कि देश पर न्योछावर होने के अवसर किस्मत वालों को ही मिलते हैं। बलिदान होने का सिलसिला निरंतर चलते रहना चाहिए। कोई भी दुष्ट हमारे देश की तरफ आँख उठाकर देखने की हिम्मत न करे। देशवासियों से यही अपेक्षाएँ सैनिकों की हैं।

उत्तर (3) सधुक्कड़ी भाषा, पचमेल खिचड़ी, अनेक भाषाओं जैसे- अवधी, राजस्थानी, भोजपुरी, पंजाबी आदि का प्रभाव, दोहा छंद, उपदेशात्मक शैली, उपमा, उद्धरण तथा अन्य अलंकारों का प्रयोग,

प्रश्न 13. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए: (3×2=6)

उत्तर (1)- लोकोक्ति 'एह खेडण दे दिन चार' का प्रयोग लेखक ने जीवन के उन विशेष दिनों के लिए किया है। जो समूचे जीवन के सुनहरे दिन माने जाते हैं अर्थात् बचपन के दिन। चिंता मुक्त खेल-कूद के दिन। मौज-मस्ती के दिन। इन दिनों की मधुर यादें भुलाए नहीं भूलतीं। यह दिन बार - बार याद आते हैं और वर्तमान जीवन को गति देते हैं। बचपन के दिनों की विशेषता को सिद्ध करने के लिए पाठ में कई सन्दर्भ हैं। बच्चों को चोट लगे या डाँट पड़े वे खेलना नहीं त्याग सकते। खेलते समय कोई भेद-भाव नहीं, एक दूसरे की भाषा पर कोई व्यंग्य या कटाक्ष नहीं। बस आनंद ही आनंद। ये दिन सच में ही बहुत याद आते हैं। हर कोई उन दिनों में लौट जाने की इच्छा करता है। पर यह संभव नहीं।

उत्तर (2) उन्हें विश्वास था कि भाइयों का परिवार उन्हें भी प्रेम करता है, एक दिन मेहमान के आने पर घर में अच्छा खाना बना किंतु उन्हें बासी खाना ही देने की घटना के बाद से उनका मोहभंग।

उत्तर (3) टोपी एक योग्य छात्र था पढ़ने में कमजोर न था। उसे जो प्रतिकूल परिस्थितियाँ मिलीं उन्होंने उसके जीवन में अहम भूमिका निभाई। घर के लोग उसकी पढ़ाई में कोई सहायता नहीं करते बल्कि कई प्रकार की रुकावटें पैदा करते थे। जब वह पढ़ने बैठता बड़ा भाई मुन्नी उसे कोई न कोई काम बता देता, छोटा भाई भैरव उसकी काँपी - किताब के पन्ने फाड़ देता। इसलिए पहली बार वह अनुत्तीर्ण हुआ। दूसरी बार परीक्षा के समय उसे टाइफाइड हो गया। इसलिए केवल उसे ही दोषी नहीं ठहराया जा सकता।

लेखन-खंड

- उत्तर - 14 संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद - (5x1=5)
- | | | |
|-----------|---|--------|
| विषयवस्तु | - | 3 अंक, |
| भाषा | - | 1 अंक, |
| प्रस्तुति | - | 1 अंक |
- उत्तर - 15. किसी एक विषय पर 100 शब्दों में औपचारिक पत्र-लेखन - (5x1=5)
- | | | |
|---------------------------|---|--------|
| आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ | - | 1 अंक, |
| विषयवस्तु | - | 2 अंक, |
| भाषा | - | 1 अंक, |
| प्रस्तुति | - | 1 अंक |
- उत्तर - 16. किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में सूचना लेखन - (4x1=4)
- | | | |
|-----------|---|--------|
| विषयवस्तु | - | 2 अंक, |
| प्रस्तुति | - | 1 अंक, |
| भाषा | - | 1 अंक |
- उत्तर - 17. किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में विज्ञापन - (3x1=3)
- | | | |
|-----------|---|--------|
| विषयवस्तु | - | 1 अंक, |
| प्रस्तुति | - | 1 अंक, |
| भाषा | - | 1 अंक |
- उत्तर - 18. किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में लघुकथा अथवा ई-मेल लेखन - (5x1=5)
- | | | |
|-------------|---|--------|
| औपचारिकताएँ | - | 1 अंक, |
| विषयवस्तु | - | 2 अंक, |
| प्रस्तुति | - | 1 अंक, |
| भाषा | - | 1 अंक |
